25 mars
1867

S P

[signature]

TABLEAUX

MODERNES

EXPOSITION

Le Dimanche 24 Mars 1867, de 1 heure à 5 heures

VENTE

Le Lundi 25 Mars 1867, à 2 heures précises.

Me ESCRIBE
COMMISSAIRE-PRISEUR

M. FRANCIS PETIT
EXPERT

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT

SALLE N° 5

Le Lundi 25 Mars 1867

A DEUX HEURES PRÉCISES

Me ESCRIBE, Commissaire-Priseur, rue Saint-Honoré, 217;

M. Francis PETIT, Expert, rue Saint-Georges, 7.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 24 Mars 1867, de 1 heure à 5 heures.

PARIS
RENOU & MAULDE
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
Rue de Rivoli, 144.

1867

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite expressément au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des adjudications.

DÉSIGNATION

ALBRIER

1 — Portrait en pied de Louis XIII, d'après Philippe de Champagne.

2 — Figure de jeune Fille dans la manière de Greuze.

ALLAIN (Pauline)

3 — La Saint-Valentin. (Fleurs.)

4 — Nature morte.

5 — Fruits.

BENNETER

6 — Les Désastres de Calcuta.

BEAULIEU (Anatole de

7 — En Asie.

BIARD

8 — Leçon d'anatomie.

9 — Intérieur de Harem.

10 — Leçon de botanique.

BRION

11 — Étude de paysage en Auvergne.

CALAME

12 — Écueils de Saint-Honora, près Nice.

13 — Torrent dans les montagnes.

14 — Habitation dans les rochers.

CHASSEVENT

15 — Nymphe et Amour.

CIBOT

16 — L'Étang.

17 — Paysage aux environs de Paris.

COUDER (ALEXANDRE)

18 — Corbeille de Fleurs.

COUTURIER

19 — Une Basse-Cour.

20 — Coqs, Poules et Canards.

DANVIN

21 — Vue prise à Vareppe.

22 — Château dominant une Rivière.

DELESCHAUX

23 — Un dernier Coup-d'œil.

24 — La Fin de la Toilette.

DEVEDEUX

25 — La Toilette au sérail.

DEVÉRIA (Eug.)

26 — Clémente.

DIART

27 — Fleurs. (Deux Tableaux faisant pendant.)

DIAZ

28 — Suzanne au bain.

DU BOIS (Cte)

29 — Le Jour de la Toussaint.

30 — Le Retour des champs. (Scène flamande.)

31 — Cour de ferme. (Effet de neige.)

32 — Intérieur flamand.

33 — Combat de Coqs.

DUBOIS (Th.)

34 — Plage avec Barques de pêcheurs.

DUBUISSON

35 — Vue des environs de Lyon.

DUDAN

36 — Fleurs.

DUVIEUX

37 — Paysage : Chasse au marais.

FAVRE

38 — Transport de la Tangue sur la grève du Mont-Saint-Michel.

39 — Les Bords de la Sienne.

40 — Montagnes du Jura. (Environs de Saint-Claude.)

41 — Environs de Saint-Lô (Manche).

42 — Marée basse aux environs de Saint-Malo.

FAXON

43 — Combat naval.

FRÈRE (Th.)

44 — Chaumière aux environs de Paris.

FRÈRE (Th.)

45 — Pyramides de Giseh (Égypte).

GIARD (Mme)

46 — La Prière; souvenir de Pont-l'Abbée (Bretagne).

GRAILLY (DE)

47 — Bords de l'Oise.

GROSCLAUDE (Louis)

48 — Le Toast.

49 — La Bonne prise.

GROSCLAUDE (Frédéric)

50 — Étude d'Enfant.

51 — Distraction. (Étude de femme.) Pastel.

HAGEMANN

52 — Les Bords de la Seine à Charenton.

HOSTEIN

53 — Paysage avec Animaux.

HOUZEZ

54 — Louis XI, au siége de Condé, se réfugie chez des paysans.

55 — L'École du tambour.

56 — L'École du clairon.

ISABEY (Eug.)

57 — Marine avec barques.

JOLY

58 — Paysage avec animaux.

KUVASSEG père

59 — Intérieur de Bois avec animaux.

LACROIX (Gaspard)

60 — Les Foins.

61 — Pêcheurs au repos.

62 — Vue prise à l'île Saint-Denis.

63 — Vue prise à Nanteuil-les-Meaux.

64 — Vue prise à Saint-Denis.

65 — Le Repas champêtre.

LEICKERT

66 — Paysage. Environs de La Haye.

LINDER

67 — Paysage. Environs de Paris.

LONGUET

68 — Repos sous bois.

MAROHN

69 — Garçon de café.

MOZIN

70 — Vue de Biarritz.

OMMEGANCK (Attribué à)

71 — Moutons traversant un ruisseau.

PÉLEZ (FERNAND)

72 — Le Palais des Doges et la place Saint-Marc, à Venise.

PINELLI

73 — Luther et Melanchton.

74 — Bianca Capello quittant Venise.

75 — Thomas Morus, allant au supplice, échange un dernier regard avec sa fille.

POTÉMONT

76 — Musique à Vincennes.

ROUSSEAU (PH.)

77 — Chien en arrêt.

H. 36 c. L. 53 c.

ROZIER (Jules)

78 — Cour de Ferme à Auvers.

SERRES (Antony

79 — Bacchante.

80 — Clytie abandonnée.

SIEURAC

81 — Le Départ.

82 — Scène italienne.

TAMAGNON (Émeric de)

83 — Gourbies aux environs d'Alger.

VIRY

84 — Le Départ.

85 — Une Famille.

86 — La Nouvelle.

87 — Chasseurs.

88 — L'Attente.

VOGEL (de)

89 — Paysage des environs de Dordrecht.

WISSANT

90 — Moutons sortant d'une bergerie.

Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 2053

RENOU ET MAULDE
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
Rue de Rivoli, 144.